



1914 LA COLÈRE DES DIEUX (The Wrath of Gods) de Reginald Barker avec Tsuru Aoki



1914 L'HONNEUR JAPONAIS (The Typhoon) de Reginald Barker avec Gladys Blockwell



1915 FORFAITURE (The Cheat) de Cecil B. DeMille avec Fannie Ward



1915 LA TRACE (The Clue) de James Neill & Frank Reicher avec Blanche Sweet, E. McKay



1916 L'ÂME DE KURA-SAN (The Soul of Kura-San) d'Edward Le Saint avec Myrtle Stedman



1916 ÂMES D'ÉTRANGERS (Alien Souls) de Frank Reicher avec Tsuru Aoki, Earle Foxe



1916 THE HONORABLE FRIEND d'Edward Le Saint avec Goro Kino, M. Matsumoto



1917 HARA-KIRI (Hashimura togo) de William C. DeMille avec Florence Vidor, Walter Long



1917 LE JEU SECRET (The Secret Game) de William C. DeMille avec Florence Vidor



1917 EACH TO HIS KIND d'Edward Le Saint avec Tsuru Aoki



1917 LA VOIX DU SANG (The City of dim Faces) de George Melford avec Doris Pawn



1917 LA BOUTEILLE ENCHANTÉE (The Bottle Imp) de Marshall Neilan avec Lehua Waipahu



1917 LA BLESSURE QUI SAUVE (The hidden Pearls) de George Melford avec Florence Vidor



1918 FILS D'AMIRAL (His Birthright) de William Worthington avec Howard Davies



1919 LE SOUPÇON (His Debt) de William Worthington avec Jane Novak



1919 THE COURAGEOUS COWARD de William Worthington avec Tsuru Aoki



1919 THE MAN BENEATH de William Worthington avec John Gilbert



1919 THE DRAGON PAINTER de William Worthington avec Tsuru Aoki



1919 THE GRAY HORIZON de W. Worthington avec Andrew Robson, Eileen Percy



1920 PRINCE D'ORIENT (An Arabian Knight) de Charles Swickard avec Lillian Hall



1920 LE PRINCE MENDIANT (The Beggar Prince) de William Worthington avec Beatrice LaPlante



1920 THE BRAND OF LOPEZ de Joseph De Grasse avec Florence Turner



1920 THE DEVIL'S CLAIM de Charles Swickard avec Rhea Mitchell



1921 L'AINÉ (The first Born) de Colin Campbell avec Anna May Wong



1921 LES ROSES NOIRES (Black Roses)
de Colin Campbell avec Tsuru Aoki



1921 LE DEVIN DU FAUBOURG (The Swamp)
de Colin Campbell avec Bessie Love



1922 CINQ JOURS À VIVRE (Five days to live)
de Norman Dawn avec Tsuru Aoki



1922 LA COLÈRE DES DIEUX (The Vermillion
Pencil) de Norman Dawn avec Bessie Love



1923 LA BATAILLE d'Édouard Violet
avec Shu You



1930 LA FILLE DU DRAGON (Daughter of the
Dragon) de Lloyd Corrigan avec Anna May Wong



1937 YOSHIWARA de Max Ophüls
avec Michiko Tanaka



1937 FORFAITURE de Marcel L'Herbier
avec Louis Jouvet



1938 TEMPÊTE SUR L'ASIE (Sturm über Asien)
de Richard Oswald



1939 MACAO, L'ENFER DU JEU de Jean
Delannoy avec Louise Carletti



1941 LA PATROUILLE BLANCHE de Christian
Chamberlant avec Paul Azais



1945 QUARTIER CHINOIS
de René Sti



1949 TOKYO JOE (Tokyo Joe) de Stuart Heisler
avec Humphrey Bogart



1950 CAPTIVE À BORNÉO (Three came home)
de Jean Negulesco avec Claudette Colbert



1957 LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAÏ (The Bridge on the River Kwai) de David Lean avec Alec Guinness



1950 LES MISÉRABLES (Re Mizeraburu, kami to
jiju no hata) de Masahiro Makino



1954 MAISON DE BAMBOU (House of Bamboo)
de S. Fuller avec Robert Stack, Brad Dexter



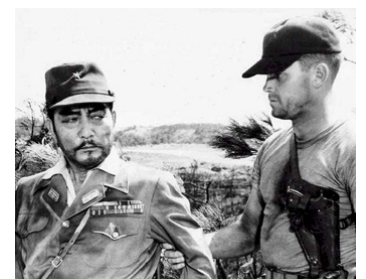
1958 LE KID EN KIMONO (The Geisha Boy)
de et avec Jerry Lewis, Nobu McCarthy



1959 LES VERTES DEMEURÉS (Green Mansions)
de Mel Ferrer avec Michael Pate



1959 LES ROBINSONS DES MERS DU SUD
(Swiss Family Robinson) de Ken Annakin



1960 SAÏPAN (Hell to Eternity) de Phil Karlson
avec Jeffrey Hunter